

## Nikodemus Löffl

geb. 1960

lebt und arbeitet in Zaglmühle bei Wartenberg

- 1978-81  
seit 1992    Ausbildung an der Berufsfachschule für Holzbildhauer in Oberammergau, Klasse Alfred Bader  
Umsetzung und Ausführung von Kunst im öffentlichen Raum und im sakralen Bereich
- 2020    Neugestaltung und Ausführung Kapelle Krankenhaus Weilheim, liturgische Orte und Raumkonzept
- 2019    Wettbewerb Kunst am Bau, Flussmeisterstelle Deggendorf, 2. Platz  
„Die Nacht ist warm“, Städtische Galerie Halle II, Straubing (mit Ute Haas)  
„Transit“, Kunstverein Duisburg (GA)
- 2018    Ausführung Neugestaltung liturgische Orte und Raumkonzept ev. Lukaskirche Augsburg  
„Eines Morgens vielleicht“, DG Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst (Mitgliederausst./ GA)  
„Glaube Liebe Hoffnung“, Kunstkreis Gräfelfing, Gräfelfing bei München (GA)  
Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim (Katalog, GA)  
Galerie Nothburga Innsbruck (GA)
- 2017    Jahresausstellung Kunstverein Landshut (Katalog, GA)
- 2016    „angetrieben“ concentration Konstanz 2016, Bildende Kunst trifft Komposition, Raum-  
bezogene Installation „Treibholz“ und Uraufführung des Chorwerkes „Die frühen Jahre“ mit  
Fabian Künzli (Komponist) und dem Vokalensemble Konstanz, Dirigent Steffen Schreyer  
Gestaltung und Ausführung Raum der Stille Klinik Bietigheim-Bissingen  
Wettbewerb Neugestaltung liturgische Orte und Raumkonzept ev. Lukaskirche Augsburg, 1. Platz  
„Sichtbare Barmherzigkeit“, Domschatzmuseum Passau (Katalog)  
Liturgische Ausstattung Justizvollzugsanstalt Gablingen
- 2015    Raum der Stille St. Ursula Hospiz, Niederalteich  
KREIS-Galerie Nürnberg (mit Ingrid Flohry)  
Domplatz 5 Regensburg (Ankauf Museum Obermünster)  
Temporäre Installation „14 Stationen“, St. Franziskus Burgweinting  
„Heiliges Verpacken“, Museum Kloster Kamp, Kamp-Lintfort  
„Richtungswechsel“, Johanneskirche auf dem Domberg Freising (Einzelausstellung)  
„GNADE“, Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg 2015, Schülerpreis  
„KV Landshut zu Gast in Krefeld“, Kunstspektrum GKK (Gruppenausstellung)
- 2014    Kunstverein Landshut (Einzelausstellung)  
Wie verpacke ich, was mir heilig ist.? Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus, Soest (Kat., GA)  
Nominierung der Arbeit „Festung Europa“ für den Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg 2015  
„GNADE“, Präsentation der Finalisten, E-Werk Freiburg  
„GNADE“, Präsentation der Finalisten, Museum Zeughaus der Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim  
Kunststation Ihrlenstein, Diözese Regensburg (Einzelausstellung)  
Zehnthaus Jockgrim (mit Sandro Vadim)
- 2013    Austausch Kunstverein Landshut im Liebenweinturm, Burghausen (Gruppenausstellung)  
Kunstverein Passau, St. Anna-Kapelle (mit Anja Kutzki, Einzelausstellung)  
Große Ostbayerische Kunstaussstellung, BBK Niederbayern/ Oberpfalz, Regensburg (GA)  
Wie verpacke ich, was mir heilig ist.? St. Patrokli DomBauVerein Soest, Wettbewerb, 3. Preis  
Jahresausstellung Kunstverein Landshut (Katalog, GA)
- 2012    „Criteria - Kunst in Kirche“, Ausstellungsprojekt zum Katholikentag in Mannheim, Mai 2012  
„Eklipse“, raumbezogene Installation, ev. Kirche Baienfurt  
Skulpturaler Altartisch für den Andachtsraum der KHG, Kaiserslautern (Entwurf u. Ausführung)  
Jahresausstellung Kunstverein Landshut (Katalog, GA, Ankauf Privatsammlung)
- 2011    Ausführung Prinzipalstücke ev. Kirche Baienfurt  
„Große Kunstaussstellung“ Wasserburg/Inn (Ankauf Privatsammlung)  
Jahresausstellung Kunstverein Landshut (Katalog, Gruppenausstellung)
- 2010    „LANDSHUT27“, Kunstverein Passau, St. Anna-Kapelle Passau (Gruppenausstellung)  
„Galerie 20erhaus“, Ried i. Innkr./ Österr. (mit Ursula Bolck-Jopp)  
Bestuhlung für den Andachtsraum (Neubau NOZ II), Uniklinik Erlangen  
Gestaltungswettbewerb Prinzipalstücke u. Raumkonzept ev. Kirche Baienfurt (BW), 1. Platz
- 2009    „Große Kunstaussstellung“, Wasserburg/Inn (Kat., Gruppenausst., Ankauf Stadt Wasserburg)  
Kunstsalon 2009, Haus der Kunst, München (Katalog, Gruppenausstellung)